

Marina
Chojnowska

06 28 35 15 76

—
mynamove@yahoo.fr



Danseuse, performeuse et chorégraphe, après des études de lettres Marina Chojnowska s'est formée entre autres au SNDO (diplôme de chorégraphie de l'École Supérieure d'art d'Amsterdam), et développe avec prédilection une écriture dans l'instant : que ce soit en solo mouvement et voix avec le projet *Les Mots Mus*, en duo avec des musiciens, ou au sein de grands ensembles, parfois au travers de la pratique du Soundpainting.

Son parcours l'a amenée à performer et écrire le mouvement pour d'autres metteurs en scènes et de nombreux projets transdisciplinaires, notamment pendant les treize ans passés au sein de l'ensemble Anitya (dir. Christophe Cagnolari), et actuellement auprès d'Angélique Cormier et Pierre-Adrien Théo (*Les Effets Papillons*), d'Anne Marion-Gallois (Cie Magriff) ou encore de Clotilde pour le film *XXY* dans lequel elle incarne Ishtar.

Elle développe également son propre travail et a signé plusieurs pièces dont dernièrement *Les Mots Mus* ou *Jardin Dansant*, duo à la rencontre du très jeune public.

Ayant dansé pour de nombreux chorégraphes et metteurs en scène, elle est interprète ou assistante de très longue date pour les compagnies Les Ouvreurs de Possibles (*VOLTE* 2021) et Les Orpailleurs (*Bêtes de Scène* 2021>2024, chor. Jean Christophe Bleton).

Depuis plus de 15 ans, elle transmet sa pratique à de nombreux publics qu'elle sait emmener dans des aventures de création avec énergie et bienveillance.